

Les **2^e**

rendez-vous

d' **ART**scène

Festival de théâtre amateur

du 13 au 16 avril 2023

DOSSIER DE PRESSE

ALTA
asbl

Association Liégeoise des Théâtres Amateurs



Qu'est-ce que ALTA ?	3
Le festival	6
Les participants	8



QU'EST-CE
QUE
ALTA

? *asbl*



L'asbl ALTA (Association Liégeoise des Théâtres Amateurs) a été créée en août 2011.

Son but ? Promouvoir le théâtre amateur en province de Liège et représenter les intérêts de ses membres à tout interlocuteur intéressé, public ou privé.

Cette association fait partie de la FNCD (Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques), composée également de trois autres asbl valorisant le théâtre amateur en région wallonne et Bruxelloise :

- Bruxelles et Brabant Wallon : l'ABCD (Association Bruxelloise et brabançonne des Compagnies Dramatiques) ;
- Hainaut : l'ACTH (Association des Compagnies Théâtrales Hainuyères) ;
- Namur et Luxembourg : l'ANTA (Association Namuroise de Théâtre Amateur).

SON RÔLE

- Promouvoir le théâtre amateur ainsi que les échanges artistiques et humains entre les compagnies ;
- Défendre les intérêts de ses membres auprès de tout interlocuteur intéressé, public ou privé ;
- Proposer des services et des formations utiles dans le domaine théâtral et administratif.



SES SERVICES

Via ALTA



- Visibilité du théâtre amateur liégeois ;
- Obtention de prix préférentiels pour certains spectacles ;
- Gestion d'un grenier à costumes ;
- Association à divers événements culturels en Province de Liège ;
- Organisation récurrente de stages (régie, scénographie, mise en scène, diction...) ;
- A l'écoute de nos membres ;
- Agenda culturel et base de données en ligne ;
- Carte Alta donnant droit à des réductions dans certains théâtres et festivals.

Via la FNCD

Nous assurons également le relais des services via la FNCD :

- Bibliothèque de 30.000 textes ;
- Réduction des droits d'auteur ;
- Distinctions fédérales
- Assurances RC et accidents à tarif préférentiel ;



LE FESTIVAL

Les **2^e**

rendez-vous

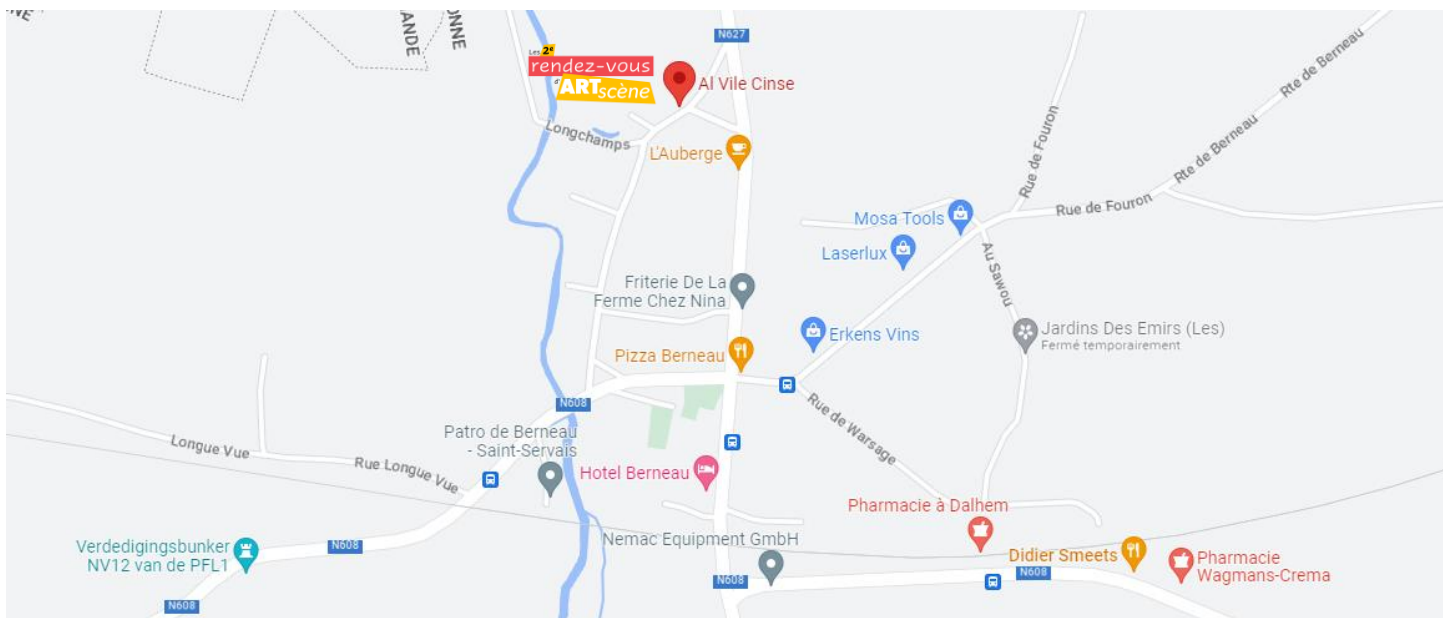
d' **ART** scène

LE FESTIVAL, EN QUELQUES MOTS...

L'Association Liégeoise des Théâtres Amateurs (ALTA) organise son 2e festival de théâtre. Durant quatre jours, amateurs de théâtre et théâtre d'amateurs seront réunis afin de vous présenter le meilleur du « savoir-scène » de la région liégeoise !

QUAND ET OÙ ?

Du jeudi 13 avril au dimanche 16 avril 2023, à la salle « Al Vile Cinse », rue des Trixhes 63 à 4607 Berneau.



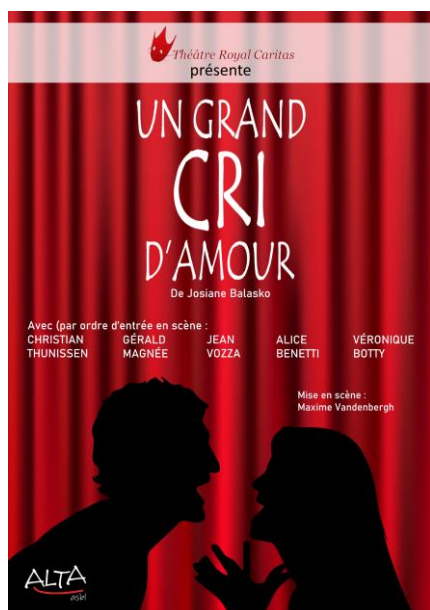
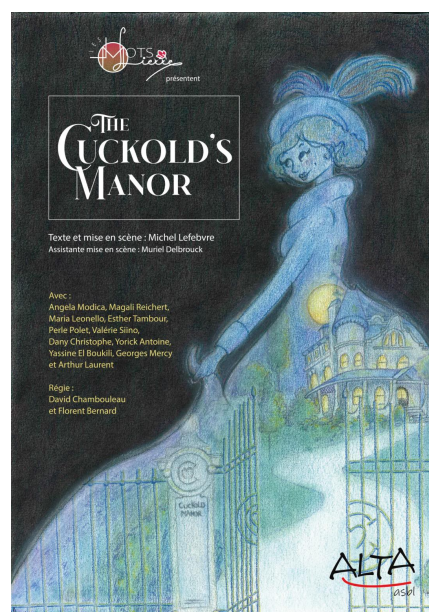
TARIFS

- 9€ la soirée unique ;
- 7€ la soirée si réservation de plus d'un spectacle ;
- 24€ le pass des quatre jours.

INFOS ET RÉSERVATION

En ligne sur **alta-theatre.be** ou contactez-nous au **0498 34 68 16**.

LES PARTICIPANTS



LES TRÉTEAUX DE VIOSAZ

(VISÉ)

LES AMOUREUX

(de Carlo Goldoni)

**13o4
20h**

Les Tréteaux de Viosaz

Présentent

Les Amoureux

Une comédie de Carlo Goldoni

Mise en scène:
Luc Longton

Avec:
Julie Cengiarotti
Gaëlle Graillet
Virginie Kevers
Marie Spits
Jean-Marc Berben
Laurent Hardy
Regis Pierroux
Stéphan Verpoorten
Nicolas Ravenel
Thomas Gagelsteens

Scénographie:
Joël Vandenberghe

ALTA
asbl

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

Les Tréteaux de Viosaz existent depuis 1975. La troupe est composée de comédiens issus de l'Académie César Franck de Visé. Tous ont suivi les cours d'art dramatique ou de déclamation.

La vocation des Tréteaux est triple :

- monter des pièces du répertoire contemporain ou créer des pièces qui peuvent être en résonance avec le monde actuel
- donner aux comédiens sortis de l'Académie l'occasion de parfaire leur formation au contact d'un répertoire large et varié et dans des conditions semi-professionnelles (La troupe IMPROVISE est en grande partie composée d'anciens des Tréteaux)
- donner au public visétois et des environs l'occasion de découvrir un répertoire original qui n'est pas nécessairement monté par les troupes professionnelles de la région.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Nous sommes de retour avec notre nouveau spectacle, une comédie classique du répertoire italien, dans une nouvelle traduction et transposée dans l'univers pétillant et coloré des années 50-60.

Eugenia et Fulgenzio sont amoureux, mais ils sont aussi susceptibles, pointilleux, colériques et jaloux. Leurs disputes font trembler la maison de l'oncle Fabrizio, leurs réconciliations, tout aussi nombreuses, ravissent les domestiques, et leur relation fait vivre les montagnes russes à leurs familles et amis. L'arrivée d'un hôte inattendu pourrait bien bousculer le cours de leurs amours...

Un spectacle accessible à tous, à partir de 8 ans.

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Luc Longton

Scénographie

Joël Vandenberghe

Avec

Julie Cengianotti, Gaëlle Graillet, Virginie Kevers, Marie Spits, Jean-Marc Berben, Laurent Hardy, Régis Pierroux, Stéphan Verpoorten, Nicolas Ravenel et Thomas Hagelsteens

LES MOTS-LIERRE

(FLÉMALLE)

THE CUCKOLD'S MANOR

(de Michel Lefebvre)

**14⁰⁴
20h**



THE CUCKOLD'S MANOR

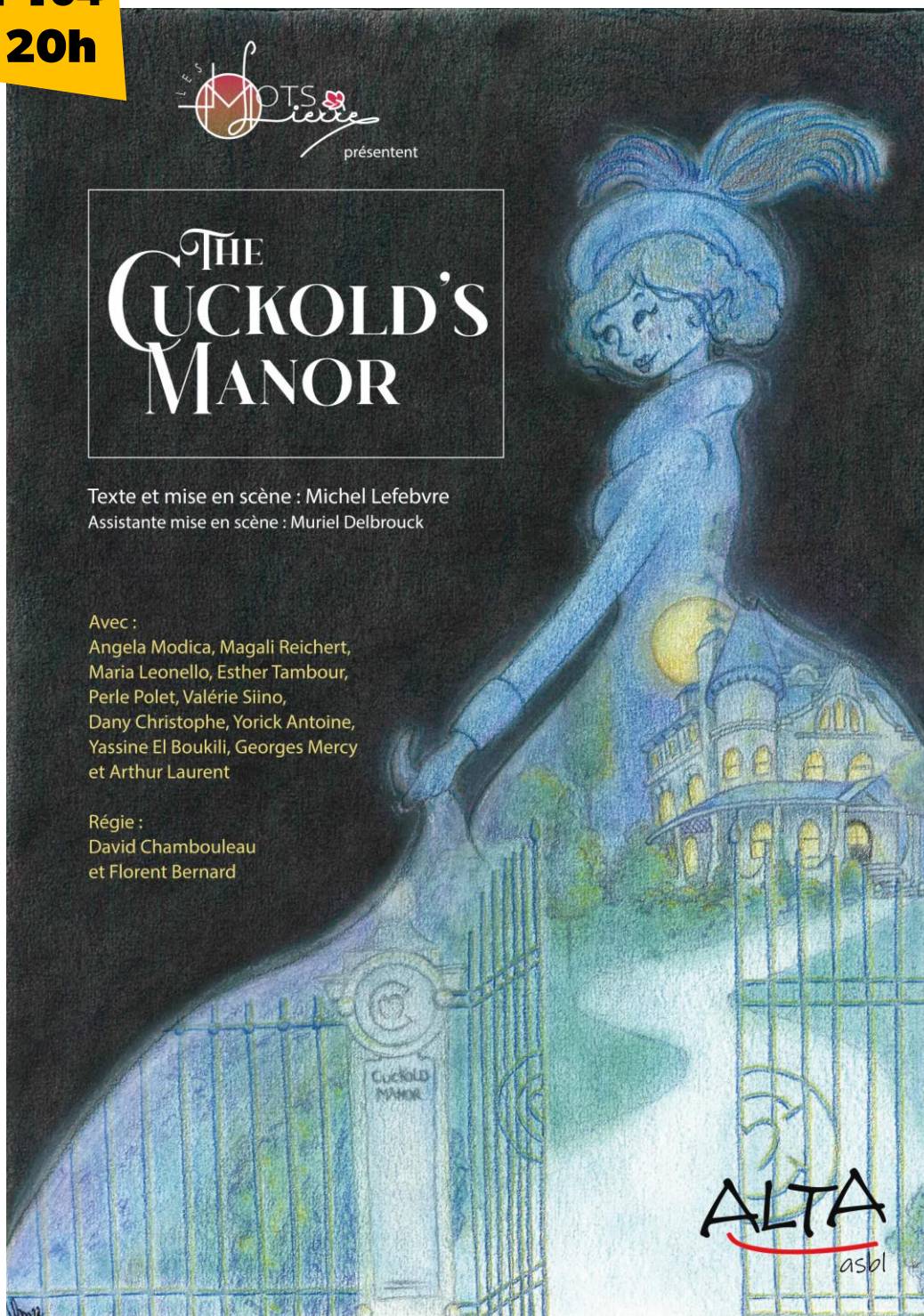
Texte et mise en scène : Michel Lefebvre
Assistante mise en scène : Muriel Delbrouck

Avec :

Angela Modica, Magali Reichert,
Maria Leonello, Esther Tambour,
Perle Polet, Valérie Siino,
Dany Christophe, Yorick Antoine,
Yassine El Boukili, Georges Mercy
et Arthur Laurent

Régie :

David Chambouleau
et Florent Bernard



ALTA
asbl

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

En 2003, une bande de copains se retrouvait régulièrement dans une cave, un garage et faisait des impros. Ensuite, l'un d'eux écrivit une pièce. De fil en aiguille, la troupe grossissant, dut trouver des locaux plus spacieux (par ex : arrière-salle de différents cafés) .Ils prirent ainsi le nom du « Peuple Migrateur ». Puis ils arrivèrent à la salle « Honnay » de Flémalle. Chaque année, ils présentèrent une pièce.

En novembre 2013, le flambeau de la présidence repris, la troupe s'appelle alors « Le Nouveau Peuple Migrateur » jusqu'en août 2015. A cette date, le comité opta pour un changement de statuts, se constitua en ASBL sous le nom «Les Mots-Lierre ».

Depuis la fin 2013, la troupe travaille en partenariat avec le Centre Culturel de Flémalle. Vu la demande grandissante, il a été décidé de produire deux pièces différentes par an et de les présenter dans différents endroits et régions.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Depuis deux cents ans, en Angleterre, dans le manoir des Cuckold, errent « paisiblement » trois fantômes. L'arrivée inopinée de la jeune notaire du comté et d'un promoteur décidés à transformer le manoir en centre commercial va bouleverser leur tranquillité. Et la venue d'une petite nièce, héritière de la propriété, ne va rien arranger à l'histoire, laquelle se complique encore lorsque la notaire se voit saisie d'un étrange sortilège.

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Michel Lefebvre

Assistance mise en scène

Muriel Delbrouck

Décors

Dany Christophe et Olivier Schmidt

Costumes

Monique Fortemps et Grenier ALTA

Affiche

Virginie Metzger

Avec

Dany Christophe, Maria Leonello, Esther Tambour, Yorick Antoine, Magali Reichert, Perle Polet, Valérie Siino, Valérie Siino, Georges Mercy et Angela Modica

THÉÂTRE ROYAL CARITAS

(VIVEGNIS)

UN GRAND CRI D'AMOUR

(de Josiane Balasko)

**15o4
20h**



Théâtre Royal Caritas
présente

UN GRAND CRI D'AMOUR

De Josiane Balasko

Avec (par ordre d'entrée en scène) :

CHRISTIAN
THUNISSEN

GÉRALD
MAGNÉE

JEAN
VOZZA

ALICE
BENETTI

VÉRONIQUE
BOTTY

Mise en scène :
Maxime Vandenberg

ALTA
asbl

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

Le Théâtre Royal Caritas existe depuis 1896. Il est exclusivement composé d'amateurs, tous bénévoles, ayant pris le parti du rire et du délasserment.

Notre plus grand bonheur : vous transporter, l'espace d'une soirée, dans un monde loin de vos soucis quotidiens.

La troupe, essentiellement villageoise au départ, joue depuis sa création au Cercle Saint Nicolas à Vivegnis. L'activité de notre troupe de s'est quasi jamais interrompue depuis sa création.

Notre activité s'est intensifiée au fil du temps puisque, d'une seule représentation par an, nous proposons depuis une vingtaine d'années deux spectacles par ans.

Nous évoluons dans un répertoire comique essentiellement, mais cherchons également quand c'est possible, des textes qui possèdent une valeur ajoutée culturelle, humaine ou sociale.

Si nous trouvons notre équipe essentiellement dans notre « vivier », parmi les gens qui nous accompagnent depuis des années, nous pouvons avoir recours à des comédiens extérieurs en cas de besoin.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

« Un grand cri d'amour » c'est d'abord, suite à l'indisponibilité imprévue d'une comédienne, les retrouvailles entre Hugo et Gigi, deux comédiens qui se sont passionnément aimés, puis séparés et haïs. C'est du théâtre dans le théâtre et nous les suivons pendant les répétitions du spectacle qui les réunit.

C'est aussi une image sans complaisance de la vie d'artiste, où la perspective de la gloire fait oublier les amis, et les amours, et peut mener à la mise sur pied de magouilles d'un cynisme effrayant.

C'est aussi notre reflet. Que ne ferions-nous pas pour assurer notre place au soleil ?

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Maxime Vandenberg

Régie

Catherine Demain

Accessoires

Nadia Cadet

Technique de montage

Joseph Brouwir

Avec

Christian Thunissen, Gérald Magnée, Jean Vozza, Véronique Botty, Alice Benetti, Elsa Salieriet François Henkinet

LES BÉNÉVOL'ART

(SOUMAGNE)

À PART ÇA TOUT VA MAL

(de Gilbert Leriche)

**16⁰⁴
15h**



Les Bénévol'art présentent

A PART ÇA TOUT VA MAL!



AUTEUR

Gilbert-Claude Leriche

**ADAPTATION
MISE EN SCÈNE**

Evelyne Thomas

LES COMÉDIENS

Valérie, Alex,
Philippe, Christophe,
Malou, Fabienne,
Robert et Dominique

ALTA
asbl

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

Nous sommes une troupe de théâtre amateur bénévole fondée en 2009 et composée de femmes et d'hommes de tous âges et de tous azimuts qui jouent et répètent dans la région de Soumagne (Liège).

Membres de l'Association Liégeoise de Théâtre Amateur et de la FNCD, nous collaborons avec le Centre culturel de Soumagne pour réaliser nos spectacles. Nous nous réunissons deux fois par semaine pour monter un projet théâtral humoristique annuel mais aussi, et surtout, pour rigoler !

Notre devise : « Faire et se faire plaisir ». Se faire plaisir, parce qu'on aime le théâtre, s'amuser et rire tous ensemble mais également faire plaisir car tous les bénéfices des spectacles sont entièrement reversés à des associations caritatives de la région liégeoise.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Charles-Henri, universitaire peu motivé, a eu une liaison avec une femme qui l'a quitté dès la naissance de leur bébé, Paul-Emmanuel. Dépendant financièrement de son père diplomate au Groënland, il ne l'a pas mis au courant. Lorsque les parents de Charles-Henri débarquent à l'improviste, convoqué par Matignon, Charles-Henri n'a 'autre solution que de demander à sa nouvelle voisine, dont le mari et le fils sont absents, de se faire passer pour sa femme. Mais il serait trop simple de croire que tout sera aussi facile et trop facile de croire que tout sera aussi simple.

En effet, tout se passe presque bien lorsque le père de la voisine, Papounet, un hypocondriaque porteur de poisse, arrive à son tour,

avec son épouse. Il est dépassé par les événements, croyant que l'on parle de son propre petit-fils de 5 ans lorsqu'il s'agit de Paul-Emmanuel.

L'arrivée de la baby-sitter, nouvelle maîtresse de Charles-Henri puis de la mère du bébé, Anne, viendra augmenter le trouble. La pièce se termine avec l'arrivée fracassante du mari de la voisine et tandis que l'on appelle les secours, le père de Charles-Henri reçoit un coup de fil lui annonçant que son rendez-vous avec le premier ministre est reporté et qu'il décide de rester.

L'ÉQUIPE

Mise en scène

Evelyne Thomas

Régie

Anthony Saule

Décors et montage

Fabrice Cornelis

Technique de montage

Joseph Brouwir

Avec

Valérie François, Alexandre Mathieu, Philippe Demasy, Christophe Brockaert, Marie-Louise Henrion, Fabienne Vanderbeek, Robert Dewandre et Dominique Mercy



ALTA
asbl

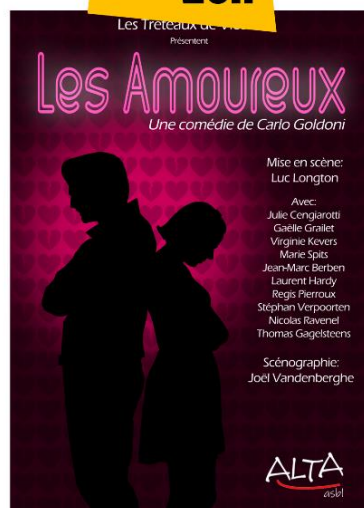
Les 2^e

rendez-vous
d'ARTscène

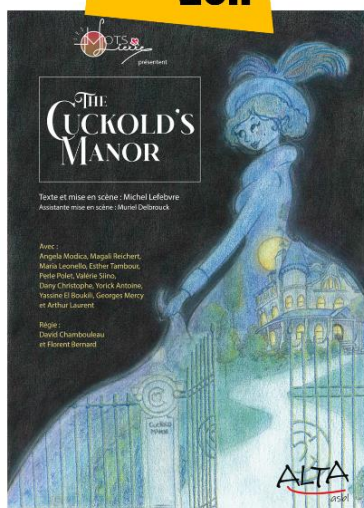
Festival de théâtre amateur du 13 au 16 avril 2023

A la salle « Al Vile Cinse » de Berneau, rue des Trixhes 63, 4607 Berneau

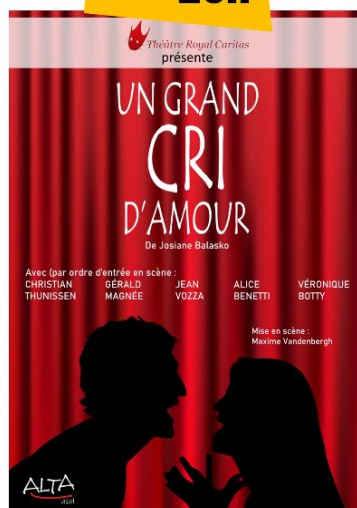
13⁰⁴
20h



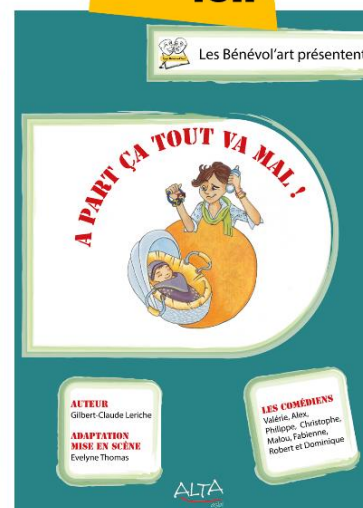
14⁰⁴
20h



15⁰⁴
20h



16⁰⁴
15h



TARIFS

9€

la soirée unique

7€

la soirée si réservation
de plus d'un spectacle

24€

l'abonnement (4 spectacles)

INFOS
RÉSERVATIONS
alta-theatre.be
0498 34 68 16

Avril 2023





Association Liégeoise des Théâtres Amateurs

SITE WEB

ALTA-THEATRE.BE

MAIL

INFO@ALTA-FNCD.BE

TÉLÉPHONE

0498 34 68 16

**N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter
et à nous suivre sur les réseaux sociaux**

