

Les 3^e

rendez-vous

d'ART scène

Festival de théâtre amateur

du 10 au 16 avril 2024

PROGRAMME

ALTA
asbl

Association Liégeoise des Théâtres Amateurs

MERCI...

... aux responsables de la salle « Al Vile Cinse » et André Max

Pour la mise à disposition des locaux et votre grande disponibilité ayant grandement facilité notre organisation.

... aux bénévoles

Pour votre aide précieuse durant ces 5 jours.

... aux participants

Pour votre participation et la mise en avant de votre « savoir-scène ».

... à la Province de Liège (section Culture) et à Serge kévers

Pour votre présence et votre soutien.

... à la Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques (FNCD) et les Régionales

Pour votre présence et votre soutien.

... à vous

Pour votre présence, votre soutien et votre fidélité !



**QUI
SOMMES
NOUS ?**

ALTA

asbl



Nous sommes l'Association Liégeoise des Théâtres Amateurs qui a été créée en août 2011.

Notre but ? Promouvoir le théâtre amateur en province de Liège et représenter les intérêts de ses membres auprès de tout interlocuteur intéressé, public ou privé.

Notre association est une antenne de la FNCD (Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques), qui rassemble quatre autres asbl valorisant le théâtre amateur en région Wallonne et Bruxelloise :

- ABCD (Association Bruxelloise et brabançonne des Compagnies Dramatiques) ;
- ACTH (Association des Compagnies Théâtrales Hainuyères) ;
- ANTA (Association Namuroise de Théâtre Amateur) ;
- FeCoTa (Fédération des Compagnies de Théâtre d'Amateurs).

NOTRE SOUTIEN

Dans le cadre de la promotion et la valorisation du théâtre amateur, nous sommes soutenus par la Province de Liège, section Culture.



NOTRE RECONNAISSANCE

Notre association est reconnue en tant que fédération de pratiques artistiques en amateur auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le but ? L'obtention de subsides afin de soutenir et promouvoir l'art amateur sous toutes ses formes.



NOS SERVICES



Via ALTA

- Visibilité du théâtre amateur en Province de Liège ;
- Obtention de prix préférentiels pour certains spectacles auprès de différents partenaires via la carte ALTA ;
- Gestion d'un grenier à costumes ;
- Association à divers événements culturels en Province de Liège ;
- Organisation de stages récurrents (régie, scénographie, mise en scène, diction...) et à la carte (selon les demandes des compagnies) ;
- Organisation de formations et journées thématiques (administratives, légales...)
- Mise à disposition d'un agenda culturel, d'un service d'annonce et d'une newsletter ;
- Mise en relation avec des régisseurs, comédiens, metteurs en scène, illustrateurs, décorateurs... ;
- Mise en avant de nos talents (auteurs, créateurs, metteurs en scène...)
- Mise à disposition d'un service photos ;
- Et bien d'autres encore !

Via la FNCD

Nous assurons également le relais des services via la FNCD :

- Bibliothèque de 30.000 textes ;
- Réduction des droits d'auteur ;
- Distinctions fédérales
- Assurances RC et accidents à tarif préférentiel.





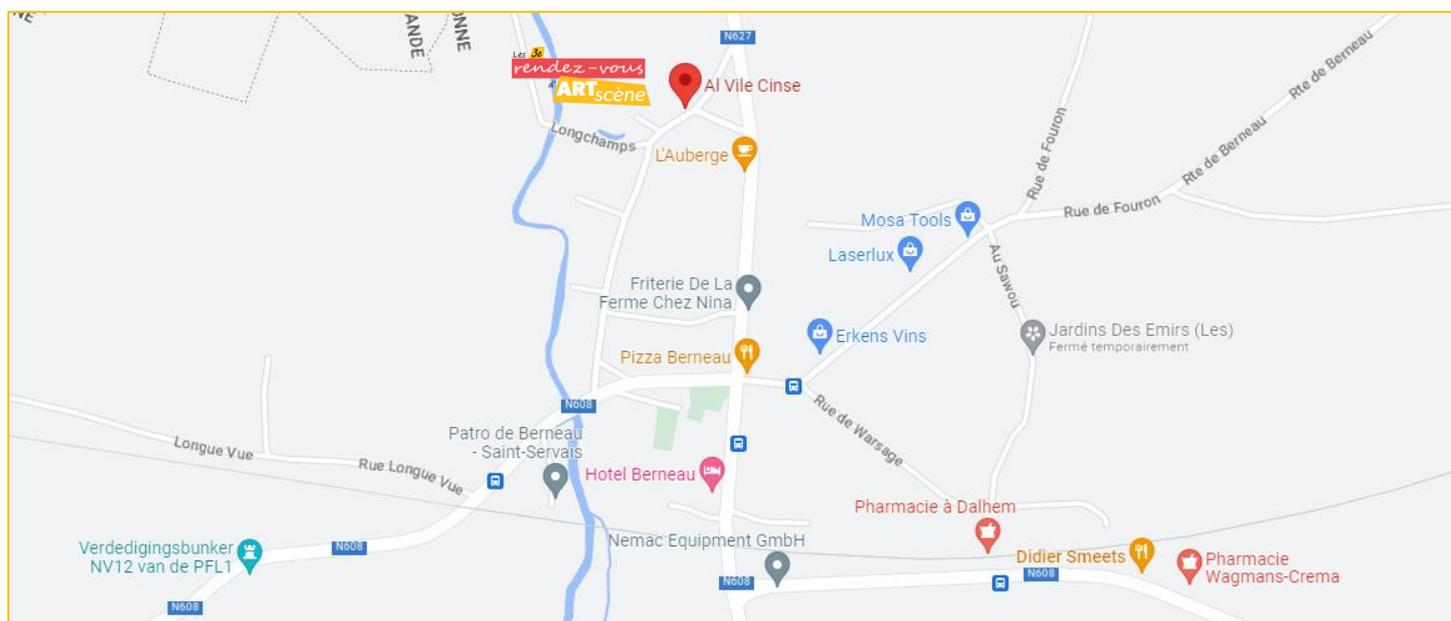
**LE
FESTIVAL**

LE FESTIVAL, EN QUELQUES MOTS...

Durant cinq jours, amateurs de théâtre et théâtre d'amateurs seront réunis afin de vous présenter le meilleur du « savoir-scène » de la région liégeoise !

QUAND ET OÙ ?

Du mercredi 10 au dimanche 14 avril 2024, à la salle « Al Vile Cinse », rue des Trixhes 63 à 4607 Berneau.



TARIFS

- 10€ le spectacle unique ;
- 8€ le spectacle si réservation de plusieurs dates.

INFOS ET RÉSERVATION

En ligne sur alta-theatre.be ou contactez-nous au **0498 34 68 16**.



LES PARTICIPANTS

LES 4 À STROPHES

(ROCOURT)

VENISE SOUS LA NEIGE

de Gilles Dyrek

10⁰⁴
20h

Les 4 à Strophes

présentent

Venise sous la neige...

de Gilles Dyrek



Noëlla DAMBIERMONT - Annick SLEYPENN

Laurent GODART — Nicolas VAN LIERDE

Mise en scène et décor par la Troupe

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

Notre parcours : 4 amis qui ont envie de se faire plaisir en vous faisant plaisir d'où sont nés « Les 4 à Strophes ».

ANNICK

« J'ai commencé le théâtre en 1994 (ou 95) par une pièce en wallon "Li famille trottinette" Quelqu'un était venu sonner à ma porte pour me débaucher.... Avant cela, j'ai joué de mes 15 à 18 ans des vaudevilles à Boirs.... Jusqu'à ce que je me casse la mâchoire 15 jours avant une représentation ! J'ai donc ensuite joué avec les Robaleus de Slins en wallon puis nous avons décidé de passer au français. En 2012, nous avons créé After'Act. Entre temps, j'ai aussi joué 2 pièces en wallon avec les Dj'oyeus Lurons d'Houtain, dont une au Trianon où nous avons gagné la coupe de La Province.... Et en 2017, mon meilleur moment théâtral débute avec Les 4 à Strophes. »

NICOLAS

« J'ai commencé le théâtre il y a un peu plus de 20 ans (en 2000) par une pièce amateur pour l'asbl Le Chalet de Milmort un peu par hasard... Il manquait quelqu'un et je me suis jeté à l'eau. La pièce s'intitulait « Ne coupez pas mes arbres ! ». J'y ai tellement pris du plaisir que j'ai décidé de prendre des cours au Catharsis Théâtre à Liège. Ces cours m'ont permis, en plus de Milmort, de me produire dans différents genres : comédie, classique, drame,...

En 2009, je pars à Paris au Cours Florent. Ce fût 6 mois intenses en apprentissages, en rythme,... J'ai clôturé ces 6 mois avec 3 soirs sur scène avec Anémone.

De retour en Belgique, j'ai continué à jouer et monter mes propres spectacles : Ils s'aiment, Pas Folle le Gay !, Un Petit Jeu sans Conséquences...

En 2013, j'intègre la troupe After'Act où je fais connaissance avec Annick et Laurent. De là, s'en suit quelques pièces mais surtout une amitié très forte qui nous a donné l'envie de créer Les 4 à Strophes.»

NOELLA

« J'ai commencé le théâtre en 2004 aussi dans une pièce amateur pour l'asbl Le Chalet à la demande de Nicolas dans la pièce « La Chambre Mandarine ». Les planches m'ont tout de suite plus et j'ai continué à jouer pour cette asbl jusqu'à maintenant.

En 2013, je rejoins également la troupe After'Act mais en tant que metteur en scène : un autre exercice qui me plaît aussi énormément mais qui est totalement différent du jeu d'acteur. J'y rencontre aussi Laurent et Annick avec qui le courant est passé immédiatement et l'envie de faire un truc à nous 4 a germé quelques années avant de finalement voir le jour en 2017. »

LAURENT

« J'ai débuté en 2004 débauché par Annick avec la pièce « Un réveillon à la Montagne ». J'ai ensuite suivi Annick chez les Robaleus de Slins en wallon. En 2012, je fais aussi partie des créateurs d'After'Act. Entre temps, j'ai aussi joué 2 pièces en wallon avec les Dj'oyeus Lurons d'Houtain avec Annick, dont une au Trianon où nous avons gagné la coupe de La Province.... Et en 2017, comme mes 3 Strophes ci-dessus l'ont déjà dit, nous créons les 4 à Strophes et nous sommes bien partis pour durer longtemps! »

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Christophe a croisé le matin même un ancien copain de la fac, Jean-Luc, futur marié, qui, trop heureux d'avoir retrouvé cet ami de l'époque s'empresse de l'inviter à dîner. Mais, pour on ne sait quelle raison, lorsque Christophe arrive avec sa copine Patricia, celle-ci lui fait la tête et semble bien décidée à ne pas ouvrir la bouche.

L'ÉQUIPE

Avec

Nicolas Van Lierde, Annick Sleyppenn, Laurent Godart, Noëlla Dambiermont

Mise en scène/Scénographie/Costumes

La compagnie

Accessoires

Anne-Françoise Driesen

Régie

Thomas Remacle

Mario Conoscenti (son)

Renaud Defraigne (lumières)

Souffleuses

Marie Pirotte, Anne Lacroix

Présentation

Sam Piette

AUDREY VANDEGAAR MARJORIE CHARLIER

HORS SERVICE

de Marc Andreini, Camille Fernandez et Maité Wolfs

1104
20h

MARJORIE
CHARLIER

AUDREY
VANDEGAAR



Mise en scène : Janick Daniels
Comédie de Marc Andreini, Camille Fernandez et Maité Wolfs

HORS
SERVICE

ELLES, EN QUELQUES MOTS...

Tout a commencé en 2019 quand Marjorie et Audrey, deux jeunes femmes alors inconnues l'une pour l'autre, se rencontrent dans le cadre d'un projet théâtral de la troupe amateur Théâtre Hétéroclite de Henri-Chapelle.

Leur passion pour cet art les rapprocha mais c'est un réel coup de foudre amical qui les lia.

Cette belle entente leur donna alors envie d'envisager un projet de théâtre en duo.

En voilà un beau défi ! Celui-ci démarra dès la recherche de textes car les pièces pour deux femmes d'une petite trentaine d'années ne se sont pas nombreuses.

Et puis, un jour, ce fut la révélation : « Hors Service ». Une pièce (liégeoise) de Marc Andréini, Maité Wolfs et Camille Fernandez qui aborde, de manière humoristique, nos différentes aspirations et le temps que l'on perd à ne pas les suivre et cela, sous le prisme de l'amitié qu'elles se portent mutuellement.

Car bien que proches, ces deux jeunes femmes apparaissent, dès les premières répliques, comme diamétralement opposées : l'une, Lou, plutôt « bohème », zen, et l'autre, Victoria, carriériste entêtée.

C'est cette opposition de caractère voire de philosophie qui a attisé la curiosité d'Audrey et de Marjorie et qui les a motivées à concrétiser leur projet.

Une fois les droits d'auteurs et le texte obtenus, plus rien ne pouvait les arrêter. Elles trouvèrent alors un accord avec le Centre culturel de Soumagne pour deux dates de représentation.

Cependant, le succès qu'elles ont connu (deux salles de 200 personnes presque comblées) n'aurait pu se concrétiser sans l'intervention précieuse de Janick Daniels à la mise en scène.

Mais aujourd'hui, bien qu'amplement satisfaites de ces deux soirées, elles ressentent tout de même « un petit goût de trop peu » et souhaiteraient pouvoir jouer à nouveau cette pièce dans une salle de la région.

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Deux amies, rarement sur la même longueur d'ondes, un événement professionnel super important pour l'une d'elles et une panne d'ascenseur... Les personnages sont bien ancrés, le décor est planté, le rire peut alors s'amorcer ! L'amitié est-elle soluble dans le stress ? C'est à découvrir en dégustant ce huis clos qui, mine de rien, vous renverra peut-être à vos propres questionnements...

L'ÉQUIPE

Avec

Marjorie Charlier et Audrey Vandegaar

Mise en scène

Janick Daniels

Régie

Michael Creces

LES PLANCHES À NU

(HANNUT)

LES CRAPAUDS FOUS

de Melody Mourey

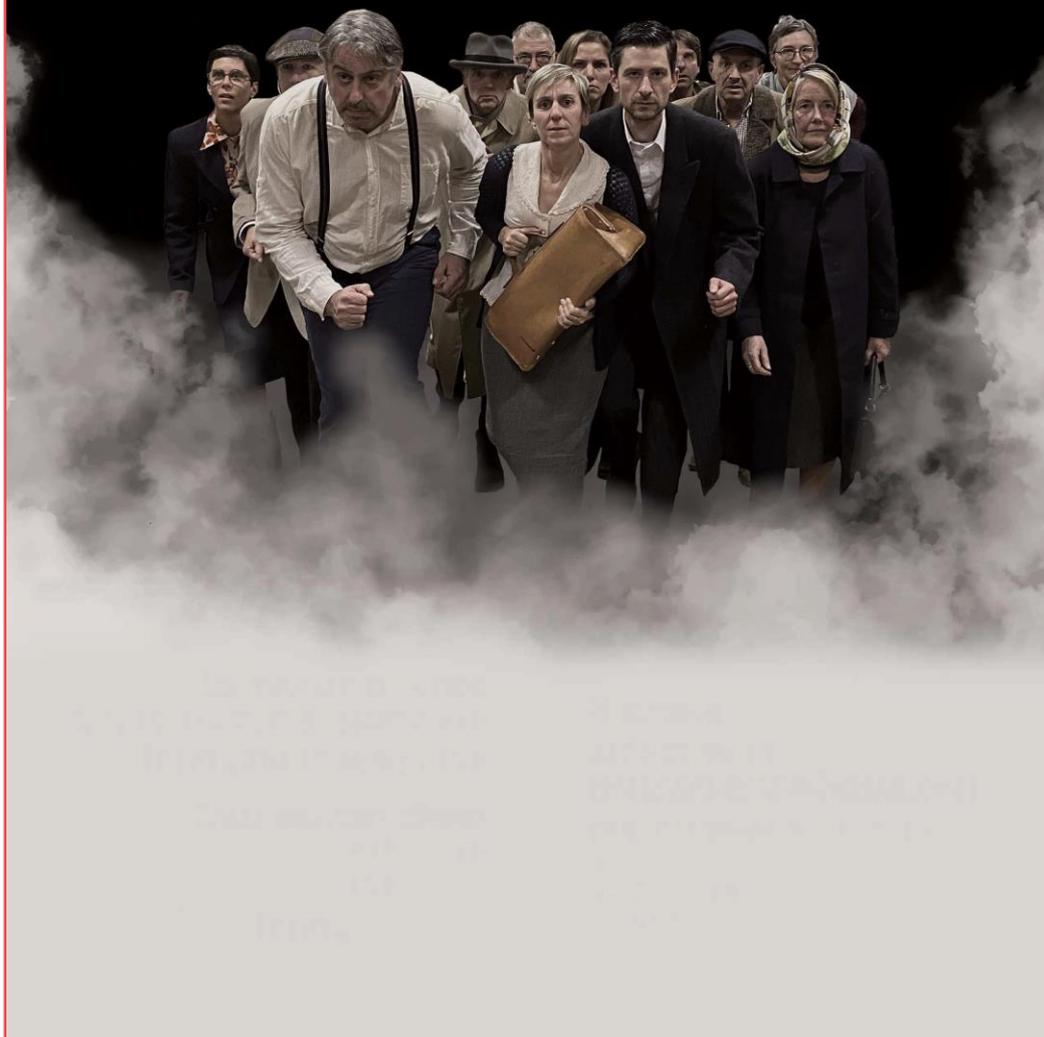
1204
20h

LES PLANCHES À NU

LES CRAPAUDS FOUS

COMÉDIE DE MÉLODY MOUREY

MISE EN SCÈNE JANICK DANIELS



LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

L'asbl « Les Planches à Nu » voit le jour en 1996 sous l'impulsion du Centre Culturel de Hannut qui souhaite créer une troupe de théâtre amateur francophone dans la région. En juin 1997, le premier spectacle de la troupe est présenté sous le titre générique « Les misères de l'amour » : deux pièces en un acte mises en scène par Serge Morciaux. L'aventure commence !

Depuis, une cinquantaine de comédiens amateurs se sont succédés sous la direction de plus de dix metteurs en scène (amateurs et professionnels) pour proposer au public hannutois des spectacles hétéroclites et variés allant de la comédie de boulevard au cabaret loufoque.

Chaque année, pour trois week-ends de représentation, ils plantent leurs quartiers à Petit-Hallet pour y emmener le spectateur dans leur univers, parfois étonnant, souvent décalé mais toujours chaleureux.

Bien sûr, durant ces 20 années, la troupe a changé et évolué au rythme des bénévoles qui la composent mais ils ont toujours la même volonté : concrétiser ensemble un projet commun. Chaque saison est une expérience unique à partager. Une occasion de rencontrer de nouveaux talents : comédiens, metteur en scène, régisseurs, maquilleurs, bricoleurs, musiciens,...

Une vraie aventure à taille humaine !

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Pour leur spectacle annuel, les Planches à Nu ont choisi une comédie inspirée d'un épisode tout particulier de la seconde guerre mondiale. L'histoire vraie et extraordinaire de deux médecins polonais qui sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie.

Une pièce, qui mêle humour, suspense, émotion et bravoure, et propose aussi de découvrir comment l'imagination et l'illusion théâtrale peuvent être des outils de révolte efficaces.

L'ÉQUIPE

Avec

Youen Arts, Martine Beddegenoodts, Martine Bouillon, Fanny Dehaye, Steffy Dumont, Jean Dufour, Hervé L'hoest, Annick Leroy, Sophie Mathy, Xavier Matyn, Adèle Michaux, Pierre Nicolas et Marc Slingeneyer.

Mise en scène

Janick Daniels

Scénographie

La compagnie

Costumes

La compagnie

Grenier à costumes ALTA

LE THÉÂTRE ROYAL CARITAS

(VIVEGNIS)

TOC TOC

de Laurent Baffie

13o4
20h



*Théâtre
Royal
Caritas*

TOC
TOC

Comédie

de Laurent Baffie

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

« Le Théâtre Royal Caritas existe depuis 1896. Il est exclusivement composé d'amateurs, tous bénévoles, ayant pris le parti du rire et du délasserment.

Notre plus grand bonheur : vous transporter, l'espace d'une soirée, dans un monde loin de vos soucis quotidiens.

La troupe, essentiellement villageoise au départ, joue depuis sa création au Cercle Saint Nicolas à Vivegnis. L'activité de notre troupe de s'est quasi jamais interrompue depuis sa création.

Notre activité s'est intensifiée au fil du temps puisque, d'une seule représentation par an, nous proposons depuis une vingtaine d'années deux spectacles par ans.

Nous évoluons dans un répertoire comique essentiellement, mais cherchons également quand c'est possible, des textes qui possèdent une valeur ajoutée culturelle, humaine ou sociale.

Si nous trouvons notre équipe essentiellement dans notre « vivier », parmi les gens qui nous accompagnent depuis des années, nous pouvons avoir recours à des comédiens extérieurs en cas de besoin. »

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Le Dr Stern, grand spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou «TOC », bloqué à Francfort par les caprices du hasard aérien, va se faire attendre par les six patients qu'il doit recevoir ce jour-là.

Nos six protagonistes vont alors faire connaissance autour d'une partie de Monopoly, et tenter de débiter seuls une thérapie de groupe où tocs incontrôlables et histoires personnelles vont se mêler !

L'ÉQUIPE

Avec

Gérald Magnée, Christian Thunissen, Stéphanie Vandenberg, Véronique Botty, Noa Huc, Fabrice Zamolo et Alice Benetti

Mise en scène

Gérald Magnée

Régie

Jean Vozza

Equipe technique

Joseph Brouwir

François Henkinet

Fabien Pirotte

Elsa Sacieri

Présentation

Nadia Cadet

L'AUTRE THÉÂTRE

(VOTTEM)

LE JEU

adaptation collective inspirée du film du même nom

14⁰⁴
15h

L'AuTre Théâtre
PRÉSENTE

Le jeu

Quand on aime quelqu'un, on le protège

Mise en scène
Jean-François Jacoby



Fouad Azraze Sarah Gossart Carine Vrayenne Franck Philippe
Isabelle Piette Paul Balaes Christophe Houbion

Ne pas jeter sur la voie publique - Editeur responsable C. Vrayenne Rue Joseph Clokers 25/64 4041 Vottem

LA TROUPE, EN QUELQUES MOTS...

« Pendant 30 ans, j'ai œuvré dans différentes troupes, plus ou moins longtemps (STL durant 20 ans, Cactus Théâtre, Théâtre de l'Aléna, Les trois Coups de Soleil, La Bouffonnerie et Les Genêts durant quelques saisons), comme comédienne ou metteuse en scène.

Depuis quelques années, avoir ma propre troupe, composée de comédiens fidèles me « titillait ». Il me manquait juste un nom ; voilà qui est fait ! Notre nom vient de notre dernier spectacle : « L'Autre », de Florian Zeller. »

(Carine Vrayenne)

LE SPECTACLE, EN QUELQUES MOTS...

Un groupe d'amis se réunit un soir de pleine lune... Pour tuer le temps, ils décident d'inventer un jeu qui pourrait être dangereux...

L'ÉQUIPE

Avec

Paul Balaes, Chrisophe Houbion, Isabelle Piette, Franck Philippe, Sarah Gossart, Fouad Azraze, Carine Vrayenne

Mise en scène

Jean-François Jacoby

Régie

Damien Caris



Association Liégeoise des Théâtres Amateurs

SITE WEB

ALTA-THEATRE.BE

MAIL

INFO@ALTA-FNCD.BE

TÉLÉPHONE

0498 34 68 16

**N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter
et à nous suivre sur les réseaux sociaux**

