



Plouette Sylvain

16/02/1973

Rue Mosselman 25, 4000 Liège

0499/22.57.04 Sylvain.plouette@gmail.com

Célibataire sans enfant

Animateur/Programmateur Tout public

Expériences professionnelles

Animateur socio-culturel

2019 : Animateur stage pour ALTA (théâtre amateur)

2013-2015 : Animateur, responsable artistique et employé au sein de l'ASBL Zépyr-Formation (cours de FLE)

2002-2012 : Animateur et responsable artistique pour l'A.M.O Reliance de Visé, I.P.P.J de Fraipont. Ecoles primaires, secondaires, supérieurs dans la province de Liège. Turlg (Théâtre Universitaire Royal de Liège)

2009-2010 : Animateur et responsable artistique « Droits des enfants » (Belgique-R.D. Congo)

2004-2006 : Animateur et responsable artistique (théâtre, écriture et danse) « Culte et Cohésion » avec les écoles primaires de commune de Visé

Comédien :

2019 : capsules « Secret de patrimoine ». Rôle du présentateur ; « George Dandin » de Molière. Rôle de Lubin

2018 : « Feu la mère de Madame ! ». Rôle de Lucien

2016 : « Louis et Louise » d'Isabelle Hauben et Sylvain Plouette

2014 : « George Dandin » de Molière. Rôle de Lubin

2012 : Capsules tv pour Ma télé et la RTBF « Les jeux domestiques »

2006-2012 : « Louis et Louise » d'Isabelle Hauben et Sylvain Plouette (Plusieurs prix en festival en Belgique France et Suisse)

1998 : « Nous Mangalistes » d'Isabelle Hauben et Sylvain Plouette

Mise en scène

2019 : « Un week-end sur 2 » de J. Franco et G. Mélanie ; « Léo Ferré » de L. Ferré et L. Baba ; « George dandin » de Molière

2018 : « Théâtre sans animaux » de J.M. Ribes ; « Mais ne te promène donc pas toute nue. » et « Feu la mère de Madame ! » de G. Feydeau

2017 : « L'aristo du cœur. » de S. Bonnet et R. Van Houtte

2016 : « Une Cendrillon » Création collective ; « Saved » d'E. Bond

2015 : « Bienvenu en sot-iété » de JP Lorphèvre ; « Tu parles ! » de L. Baba

2014 « On ne paie pas ! On ne paie pas ! » de D. Fo

2013 : « On s'en foot ! » Création collective ; « Georges Dandin » de Molière ; « Les Rustres » de C. Goldoni

2012 : « Un jour en passant » Création collective ; « Tailleur pour dames » de G. Feydeau

2005 : « Tuesday » d'E. Bond

2004 : « Litchè » de S. Plouette

2000 : « Judas-Pilate » de P.Claudiel

1999 : « Le tourniquet » de V. Lanoux

1998 : « Tuesday » d'E.Bond ; « Attention pantoufles » de S.Plouette et I. Hauben

Pédagogue :

2014-2015 : Professeur de F.L.E chez Zéphyr-Formation Visé

1998-2000 : Assistant des chargés de cours Conservatoire de Liège

1998-2000 : Professeur de diction-déclamation à l'académie César Franck Visé

Formations artistiques

1994-1998 : Conservatoire Royal de Liège (1^{er} prix déclamation)

1990-1994 : Académie César Franck Visé

1993 : Diplôme secondaire supérieur (secrétariat-comptabilité)

Autres compétences

Bon français parlé et écrit

Aisance pour la prise de parole en public

Polyvalent ; Esprit d'équipe ; flexible ; volontaire ; disponible ; soucieux des autres et de l'environnement ; autonome ; organisé

Curieux des créations dans le domaine des Arts vivants en Fédération Wallonie/Bruxelles et Internationales

Connaissance dans le domaine régie de spectacle

Titulaire du permis B