

MÉTHODOLOGIE ET OBJECTIF(S)

Lors de ce stage, nous découvrirons l'univers de la commedia dell'arte, l'origine de ce genre théâtral et la source d'inspiration qu'il fut pour la comédie classique.

Nous développerons notre imagination en nous familiarisant avec les personnages types de la commedia dell'arte à travers les célèbres canevas et jeux d'improvisation.

Plus largement, nous découvrirons les techniques de base du jeu masqué ! Sans le visage, le comédien agrandit son jeu et cherche à communiquer l'essentiel par son corps !

Chaque mouvement, chaque attitude, chaque regard est précis et raconte quelque chose ! La voix transcende le personnage pour lui donner une chair !

Les participants créeront et fabriqueront leur propre masque pour ensuite l'utiliser dans des improvisations individuelles qui vous amèneront à la découverte du masque et à son incarnation sur scène.

Les participants amèneront une tenue de sport noir.

ANIMATEUR

Luc Longton, comédien, metteur en scène et professeur à l'Académie Royal César Franck de Visé (cours de déclamation et d'orthophonie).

LIEU ET DATE(S)

- A la Courte Echelle, rue de Rotterdam 29 à 4000 Liège ([plan](#))
- Samedi 18 mars de 10h à 16h (les deux autres dates seront à convenir avec les participants)

COÛT

- 90,00€ (pour les membres des compagnies en ordre de cotisation ALTA/ANTA/ABCD/ACTH)
- 110,00€ (pour les non-membres)

Pour vous inscrire, cliquez ci-dessous :

INSCRIPTION

Attention !

Participation validée après inscription et paiement

Présence obligatoire durant l'entièreté du stage (une attestation vous sera remise en fin de session)

Repas à prévoir par vos soins

Nombre de participants limité à 12 personnes

Une question ? N'hésitez pas à nous contacter (voir coordonnées en bas de page)