



SANDRINE BONJEAN

Comédienne, metteuse en scène, assistante et pédagogue

FORMATION

- Premier prix en déclamation et en art dramatique au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles en 1993.
- Agrégation en méthodologie du français parlé au CRMB en 1994
- Candidatures en histoire et philologie orientales à l'Université Libre de Bruxelles

COMÉDIENNE

- 1993-2019 : Nombreuses pièces du répertoire classique et moderne : Molière, Corneille, Shakespeare, Hugo, Maeterlinck, Rostand, von Orvath, Canetti, Ayckbourn, Ghazali, Archambault... dans différents théâtres belges : Théâtre National, des Galeries, du Parc, Molière, Le Public, ZUT, Océan nord, Karreveld, Jean Vilar, Villers-la-Ville, ... et français : Théâtre de L'Athénée (Paris), La Batie d'Urfé (Saint-Etienne) sous la direction de J-M Villégier, J. Lasalle, P. Pizzuti, P. van Kessel, J. Douieb, P. Mincke...
- Théâtre jeune public en 2005 : La Fée au cerf-volant et 2016 : Neige sur Bombay de G. Damas mis en scène par l'autrice, par la Compagnie Albertine
- 1995, 1996, 1999 à 2001 : Jouteuse à la ligue d'Improvisation belge et animations d'événements.
- Depuis 2005 lectures de romans audios (Autrementdit éditions) et lectures-spectacles musicales (Portées-Portraits par la Compagnie Albertine)

METTEUSE EN SCÈNE

- 2022 : Un été à Osage County de Tracy Letts par la compagnie Droit de regard à la Salle Sainte- Suzanne
- 2019 : En conduisant Miss Daisy de A. Uhry par la compagnie Droit de regard au Centre culturel d'Auderghem
- 2019 : La Commère de Marivaux par la compagnie de La Joie au Centre culturel Breugel
- 2017, 2018, 2019 : Pas de deux de H. Claus au festival Théâtre sous les étoiles de Provence, à La balade aux Miroirs et au Trac
- 2018 : Doute de J.P. Shanley par la compagnie Droit de regard au Centre culturel d'Auderghem, Centre culturel de Dinant et château du Karreveld
- 2016 : Audience et Vernissage de V. Havel au festival Théâtre sous les étoiles de Provence
- 2016 : Les Pâtisseries de J-M. Piemme par la compagnie Droit de regard au B'izou, reprise au château du Karreveld
- 2015 : Sand la scandaleuse de Th. Debroux par la compagnie Droit de regard au B'izou
- 1997 : Innamoramento de C. Saulnier et S. Bonjean mise en scène des autrices par la Côté-Cour. Spectacle de café-théâtre en tournée

ASSISTANTE

- De 2009 à 2022 de nombreux assistanats dans les divers théâtres bruxellois, liégeois, à Louvain-la-Neuve et à l'Abbaye de Villers-la -Ville

ENSEIGNEMENT

- Ateliers d'écriture dans l'enseignement secondaire, cours et stages de théâtre/impro enfants, conférencière en master art dramatique au Conservatoire de Mons, coaching à la Ligue d'improvisation amateur, animations liées aux spectacles joués

ALTA, c'est :

- Plus de 40 compagnies affiliées
- La promotion du théâtre amateur en province de Liège
- La représentation des intérêts de ses membres à tout interlocuteur intéressé
- Un grenier à costumes
- Une organisation de stages et formations
- Des partenariats auprès de la Province de Liège et de la FWB
- Le relais des services proposés par la FNCD
- Une reconnaissance en tant que fédération de pratiques artistiques en amateur
- Une affiliation à la fédération professionnelle Incidence

